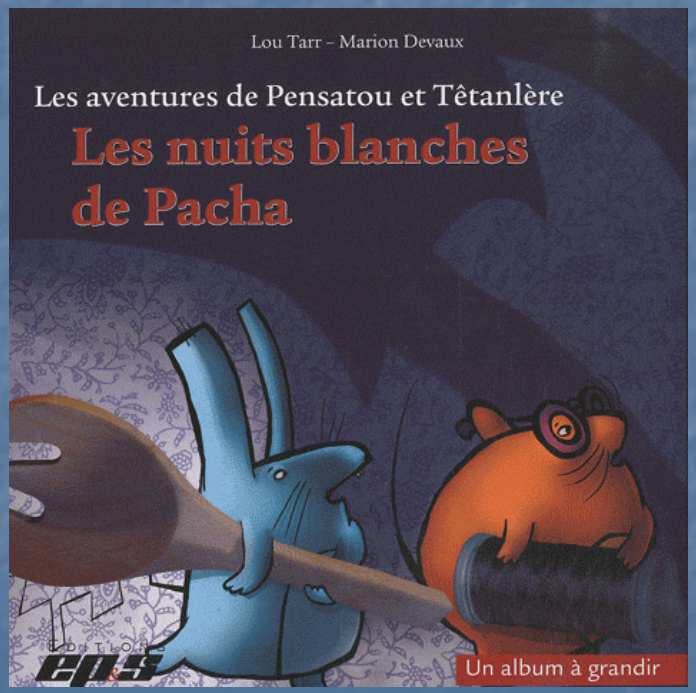
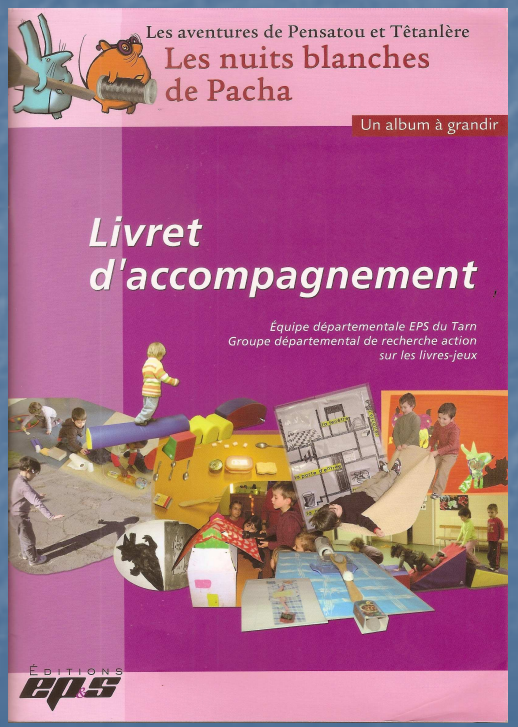
« Les aventures de Pensatou et Têtanlère : les nuits blanches de Pacha » Lou Tarr et Marion Devaux
Editions EPS

Un album à grandir




Les aventures de Pensatou et Têtanlère
Les nuits blanches de Pacha
Un album à grandir
Livret d'accompagnement
Équipe départementale EPS du Tarn
Groupe départemental de recherche action sur les livres-jeux

Une démarche originale

- Une approche **interdisciplinaire.**
- Une conception par **étapes**.
- Des **hypothèses** de départ dans cinq **domaines d'activités** : s'approprier le langage, agir et s'exprimer avec son corps, devenir élève, découvrir le monde et percevoir, sentir, imaginer et créer.

La phase d'expérimentation

- **Observer** les réactions des enfants.
- Le **suivi sur le terrain.**
- Le **bilan.**

Grandir, c’est-à-dire ?

- De l’enfant à l’élève.
- Du besoin au désir.
- Le langage au centre de la socialisation.
- Conflits et tensions.
- Jalousie et imitation.

Le rôle de l'imaginaire dans l'apprentissage

- Plaisir de faire.
- Faire semblant.
- Articuler fiction et réalité.
- Des situations de langage.
- Le travail sur les ombres.

Mode d'emploi et structure de l'album

- **La couverture.**
- **Le contexte** : p3 à 5.
- **Les trois épisodes des acrobaties** des souris la cuisine (p6 à 15), la salle de bain (p16 à 25) et le garage (p26 à 32).
- **La bascule de l'histoire** (p32 à 42).
- **La conclusion et l'ouverture** (p33 à 48).

Les pages en relations avec les actions motrices

Trois catégories de situations peuvent être exploitées :

- **<u>Des parcours aménagés</u>** : les acrobaties des souris dans la cuisine et la salle de bain.
- **L'utilisation d'engins roulants ou glissants** les jeux de souris dans le garage.
- **Des situations de lancer** : jeux avec le chat.

La cuisine

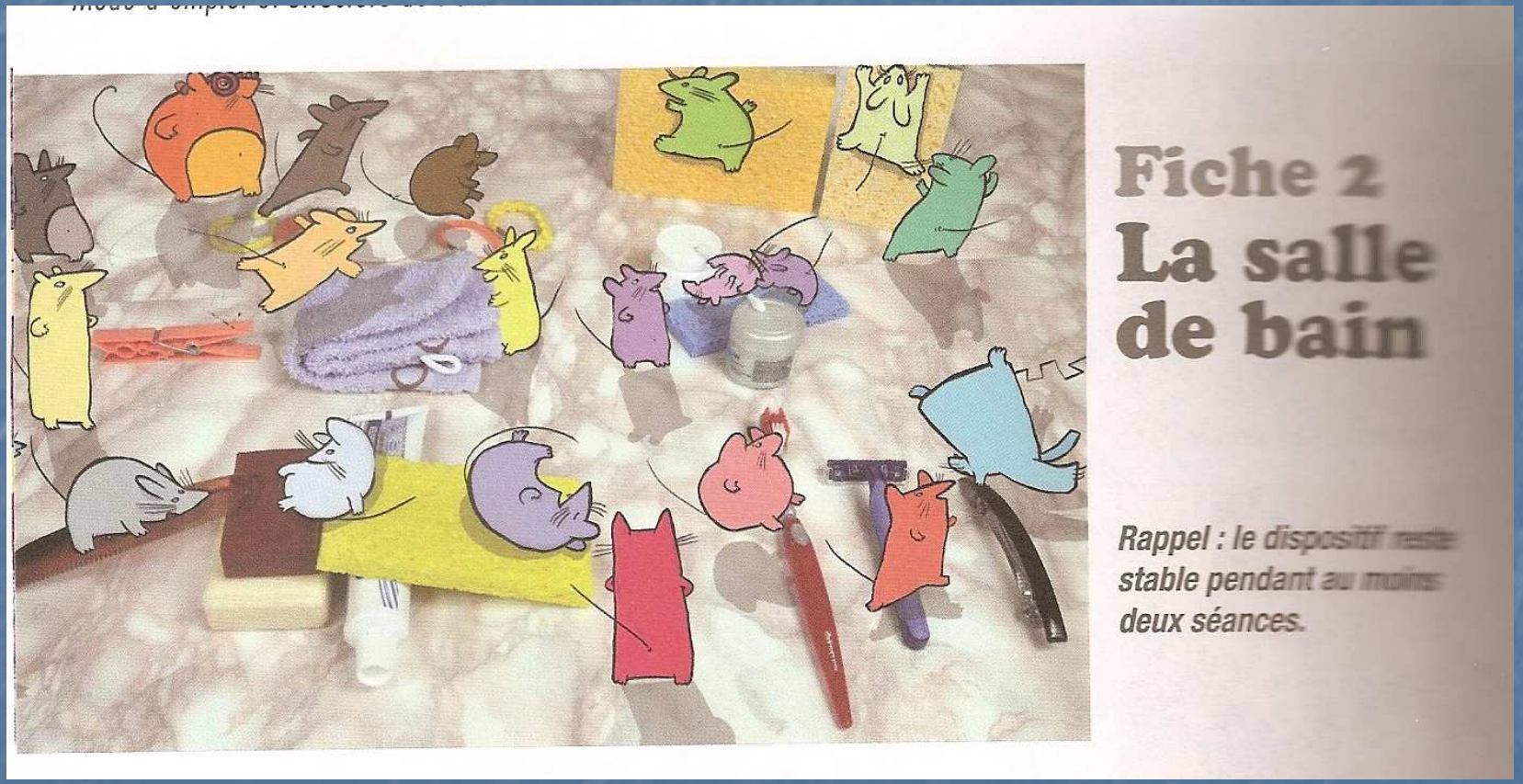
Fiche 1
La cuisine

Rappel : le dispositif reste stable pendant au moins deux séances.

Exploitation

- **En classe :** lire l'illustration et solliciter les émissions de langage, réaliser une maquette à partir d'objets réels.
- **En salle de « motricité » :** rituel de départ et installation, activités motrices, rituel de fin et rangement.

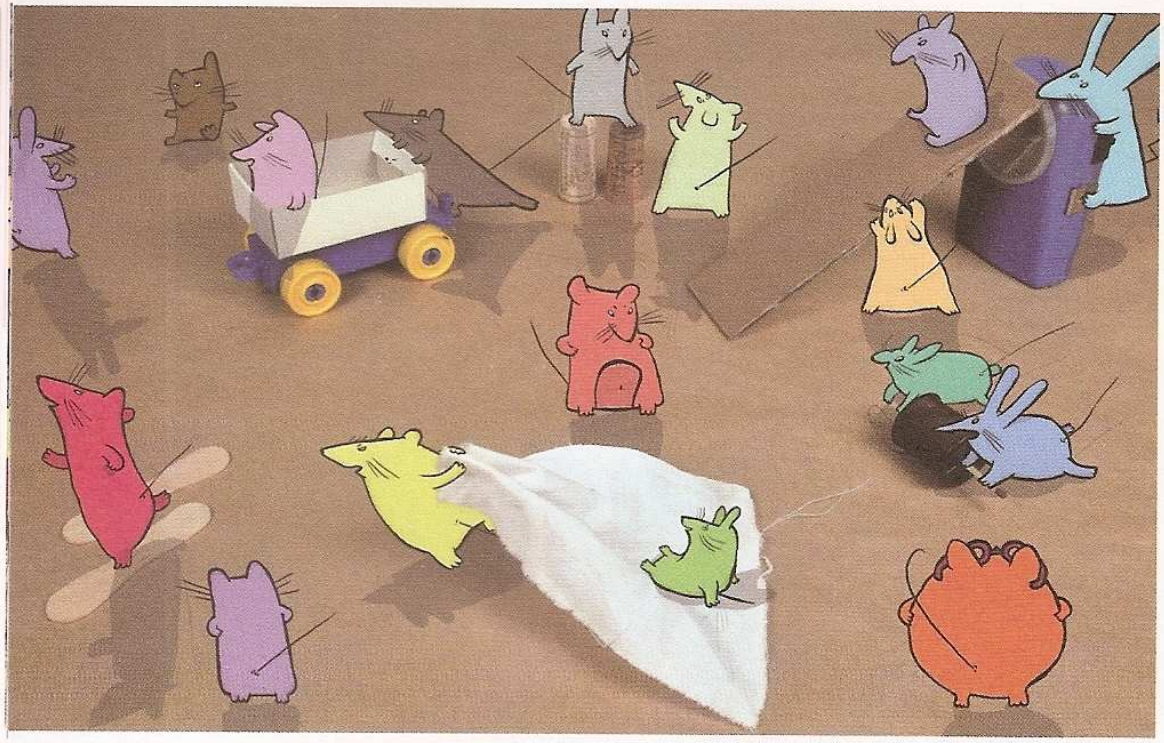
La salle de bain



Fiche 2
La salle de bain

Rappel : le dispositif reste stable pendant au moins deux séances.

Le garage

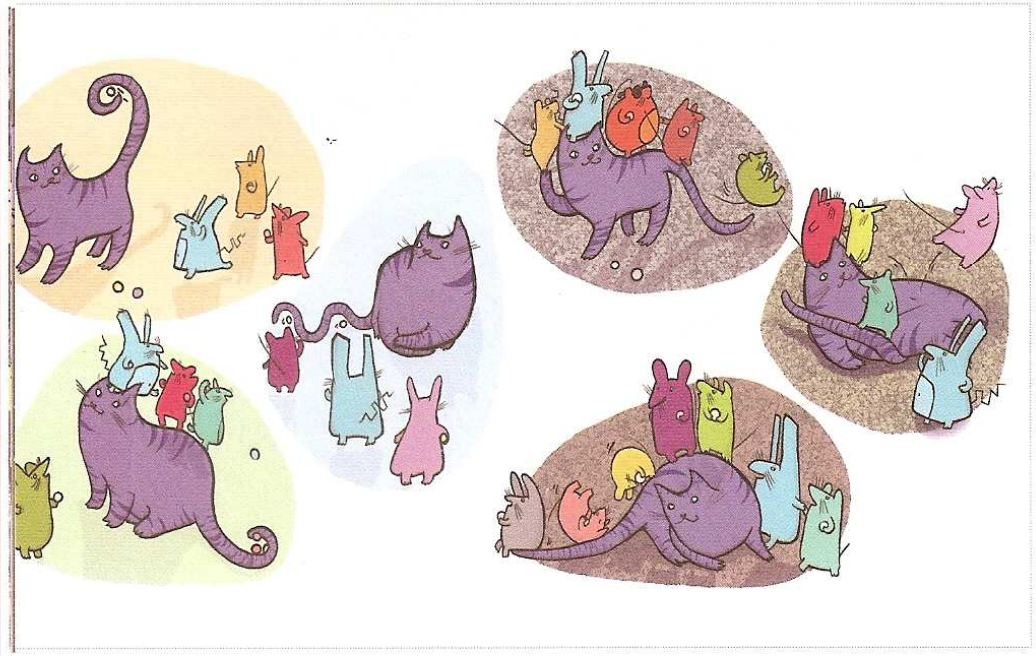


Fiche 3
Le garage

Rappel : le dispositif reste stable pendant au moins deux séances.

Les jeux avec le chat

Mode d'emploi et structure de l'album



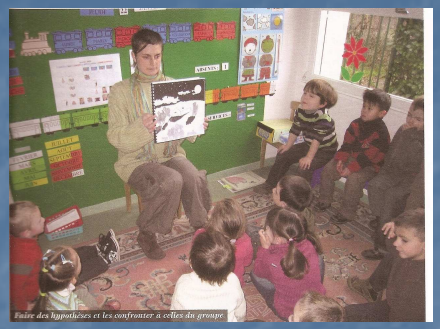
Fiche 4
Les jeux avec le chat

Rappel : le dispositif reste stable pendant au moins deux séances.

L'interdisciplinarité

Le langage :

- S'approprier le langage.
- Le langage en situation.
- Le langage d'évocation.
- Les illustrations.
- Découvrir l'écrit.

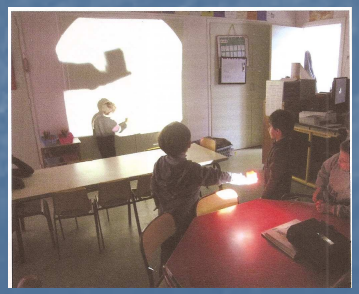


La structuration de l'espace :

- Les manipulations.
- Les pièces de la maison.
- Imaginer d'autres possibles.

L'ombre et la lumière :

- Les ombres corporelles au soleil.
- Les ombres corporelles sur un mur ou un drap.
- Les ombres d'objets sur un mur.
- Les boîtes à ombres.
- Les traces écrites.



En résumé